

Presentación



Hasta este momento, en el ámbito de la fotografía en nuestro país, nos podemos encontrar con grandes artistas y profesionales indiscutiblemente. Pero no todos ellos han estado ni están dispuestos a transmitir de una forma sencilla e íntegra sus conocimientos técnicos y ponerlos al alcance de cualquier otro profesional e incluso aficionado.

Éste es el caso del libro que tenemos en nuestras manos. José María Mellado, un autor consagrado artísticamente hablando y especialista en técnicas aplicadas de las nuevas tecnologías, nos deja adentrarnos en su forma de trabajar.

Con José María Mellado, hemos encontrado la combinación perfecta, la sensibilidad y estética de un fotógrafo, la formación de un especialista informático y la generosidad como persona a la hora de transmitir sus conocimientos, sin tener el menor reparo en desgranar, de una forma sencilla y natural, todos los intrínquilos y entresijos de un método de trabajo que para muchos de nosotros, está siendo una auténtica pesadilla.

Por todas estas razones, y desde el momento que conocí personalmente a José María, casi sin quererlo nos unió este proyecto. El deseo de transmitir sus conocimientos y el nuestro como editorial de lanzar al mercado español un libro contundente en conocimientos y un método completo de trabajo, sin ser otro manual más, son las razones que nos han dado la oportunidad de que hoy podamos tener entre nuestras manos este tesoro didáctico, con el que muchos de vosotros vais a poder llegar a dominar una técnica tan deseada y tan distante en algunos casos.

Sólo me queda dar mi agradecimiento públicamente a este autor y fotógrafo, por la confianza depositada en nosotros y felicitarlo como artista y por ser como es.

Concepción Alarcón

Editora

We write books to get information from our heads into someone else's head.

When done well, the process is both effective and enjoyable for the reader. When done badly—as we all know too well— it's neither. Now that we've entered the Digital Age of photography, it's especially important to find an author who can help decipher the technical issues without overwhelming us with compu-nerd jargon.

For many of us, this Digital Age pounced onto our photographic lives with more vigor than we ever anticipated. With so much to learn, it sometimes feels like we're stumbling blindly as we try to navigate the new digital tools and techniques.

Over the years I've travelled with, photographed with, and taught with José María. Besides developing an enduring friendship, I've witnessed first-hand his instructors and mentors.

It is exciting to discover an author who combines a sensitive artistic vision with a full grasp of the technical issues. Happily, José María Mellado is that author. Let him take you by the hand to guide you through this new world of digital photography. But this book, use it, and your stumbling days are at an end.



Prólogo

Escribimos libros para transmitir información de nuestro cerebro al cerebro de alguien más. Cuando se hace bien, el proceso es, a la vez, eficaz y satisfactorio para el lector. Cuando se hace mal —como sabemos de sobra— no es ni una cosa ni otra. Ahora que hemos entrado en la Era Digital de la fotografía, es vital encontrar un autor que nos ayude a descifrar los aspectos técnicos sin abrumarnos con la típica jerga informática.

Para muchos de nosotros, la Era Digital asaltó nuestras vidas fotográficas con más fuerza de la que habríamos podido prever. Con tanto que aprender, a veces es como si fuésemos a trompicones mientras intentamos manejar con las nuevas técnicas y herramientas digitales.

Durante años he viajado, fotografiado y enseñado con José María. Además de forjar una amistad duradera, he presenciado de primera mano su generosidad de espíritu, la clase de generosidad que se encuentra en el corazón de los mejores instructores y mentores.

Es excitante descubrir un autor que combina una visión artística sensible con una profunda comprensión de los aspectos técnicos. Afortunadamente, José María Mellado es ese autor. Deja que te lleve de la mano a través de este nuevo orden que es la fotografía digital. Compra este libro, úsalo y tendrás el camino despejado.

Dan Burkholder

www.danburkholder.com