



Este capítulo contiene el núcleo esencial de mi método de trabajo y la razón fundamental para creer que este libro podría ofrecer una visión singular y diferente al resto de la literatura especializada.

Hasta ahora sólo hemos estado preparando la imagen, mimándola desde la captura, para que llegue en las mejores condiciones posibles a este punto crucial.

*Te voy a enseñar a hacer magia,
y según la mejor tradición del laboratorio.
Lo siento por Harry Potter.*



Tratamiento de la Imagen por Zonas

Consideraciones Previas
Herramientas de Selección
Técnicas de Selección
Máscara de luminancia
F10, F11 Y F12
(...o el Arma Definitiva para Zurdos)