

Camera Review

[REVIEWS](#)
[CLASSIFIEDS](#)
[ADD WATCH](#)
[FORUM](#)


Olympus IS 10

 FORMAT: **35mm**

 AVE. RATING: **2.87 STARS**

 TOTAL REVIEWS: **23**

SPECIFICATIONS

Image Size	35mm
Focus Type	autofocus only
Metering	spot center
Extra Meter Comments	TTL light metering system - fuzzy-logic ESP light metering, center-weighted average light metering, spot metering. Exposure modes: (1) Program AE (Full-Auto, Stop action, Portrait, Landscape, Night Scene). (2) Aperture preferred AE.
Field of View	0.85
Shutter Speeds	1/2000 to 2s
Lens Description	Olympus lens (52mm filter diameter) 28-110mm f4.5 ~ 5.6, 11 elements in 10 groups (5 group zoom construction).
Bracketing	no
Film Advance	auto (1.0 fps)
Depth-of-Field Preview	no
Built-In Flash	yes
Multiple Exposure	no
Mirror Lockup	no
Interchangeable Back	no
Camera Back	n/a
Batteries	Two 3V lithium batteries (CR123A or DL123A) (replaceable).
Extra Comments	Electronic self-timer with 12-sec. delay. Remote control (optional): Infrared remote control unit, 3-sec delay.

Weight 21.7 oz.

MSRP n/a



© Copyright 1998-2001 @ VENTURES, INC. All rights reserved.

| [SUBMIT REVIEW](#) | [SEARCH REVIEWS](#) | [SUBMIT CLASSIFIED](#) | [SEARCH CLASSIFIEDS](#) |
| [HOME](#) | [DISCLAIMER](#) | [COPYRIGHT](#) | [ADVERTISING](#) | [FEEDBACK](#) |

La collection d'appareils photo anciens de Sylvain Halgand



Questionnaires :

Folding Royer : **32 réponses**

Royer **Savoy** : **91 réponses**

Appareils photo
Cameras



De Adox à Agfa

de Aiglon à Conley

de Cord à Ferrania

de Fex à Fischer Price

de Foca à Kinax

Kodak

de Konica à Lumière

de MIOM à Pierrat

Polaroid

de Pontiac à Zenith

115 ans d'appareils photo

Articles généraux

Liste des français seuls (pour les chauvins)

Dernière sortie avant la poubelle ?

Services



**Quiz
Quizz**

**Comment l'utiliser
How to use it**

**Ouvrages de référence
Reference works**

**Comment décrire un appareil
How to describe a camera**

**Où les faire réparer
Where to have them repaired**

Où trouver du film

Olympus IS-10 

La sortie des IS correspond à l'émergence d'un nouveau concept d'appareil, le bridge. Ce bridge camera fut d'ailleurs la dernière évolution technologique couronnée de succès dans le monde argentique.

Petit retour en arrière ...

En 1989, Ricoh lança le **Mirai** qui sous ses allures bizarres de vaisseau spatial tout droit sorti de Goldorak cachait un reflex à zoom autofocus. Malgré un objectif 35-135 mm de bonne qualité, l'appareil n'eut pas un gros succès, la critique (Chasseur d'Images n°109) le jugeant trop compliqué.

En 1990, Canon sortit l'**Epoca**, le "premier zoom à appareil intégré" (Chasseur d'Images n°123). Avec son aspect et sa tenue en main de camescope, cet appareil n'est pas un reflex, puisqu'au contraire, il a deux viseurs.

Chez Olympus, l'**AZ-330**, successeur du 300 est son concurrent direct. Sa simplicité d'utilisation et son très bon objectif lui assurent le succès ... mais, il ne s'agit toujours pas d'un reflex.

Le **Chinon GS-9** prend (presque) le meilleur de ses concurrents et prédécesseurs. Nous voici donc en présence d'un compact reflex à zoom non-interchangeable, simple à utiliser. Tout était réuni pour assurer le succès ... sauf que l'optique est lamentable. Inacceptable pour cette catégorie d'appareils !

Fin 1990, Olympus rompt avec sa tradition de fabricant de reflex, symbolisé par la série des OM en la remplaçant par la série des IS. Certes, il s'agit toujours de reflex, mais à objectif non interchangeable. Le premier modèle a sorti, le **IS-1000**, sera accompagné de quelques compléments optiques. Son zoom 35-135 mm, ainsi complété deviendra au choix, un grand-angle (28 mm), un téléobjectif (200 mm) ou un objectif macro. Par rapport aux appareils précédents, ci-dessus évoqués, il regroupe toutes les qualités, en évitant les défauts. Il est donc normal que cet appareil eut le succès qu'il eut. En 1992, Il eut un frère le **IS-2000**, doté du même objectif, mais restylé, repensé pour améliorer l'ergonomie. L'autofocus fut aussi amélioré.

En 1993, apparaît le **IS-3000** avec un objectif 35-180 mm, qui doté de verres spéciaux ED (comme sur ses deux frères), conserve une extraordinaire qualité malgré la longueur de la focale.

et enfin...

En 1994, Olympus améliore la série des IS en diminuant la taille des appareils. Ce fut le IS-10 (ou IS-100, nom variant suivant la zone commerciale) qui le premier de cette génération remodelée. Tout en conservant toutes les qualités de ses aînés, l'IS-10 est plus petit, notamment grâce à un trajet du film en J à l'intérieur du boîtier. Le zoom devient 28-110 mm, offrant ainsi les possibilités d'un vrai grand-angle sans recours à des compléments optiques. Les commandes sont revues, simplifiées pour mieux satisfaire une clientèle très grand public. Bingo ! Succès assuré.

Anglophor

ONE page

The launc
concept o
the last cr
film came

Small fla

In 1989, f
spacial ve
camera. I
camera di
too compl
In 1990, (
integratec
aspect an
not a refle
At Olympi
competito
success to
Chinon G
predecess
not-interc
joined tog
lamentabl
At the enc
manufact
OM by ref
acts of ref
first launc
some opti
suppleme
(28 mm),
Comparec
all qualitie
It is thus
had. In 19
same lens
The autof
In 1993, t
equipped
preserves
focal dista
then ..

In 1994, (c
the size o
name folk
generatio
is smaller
case. The
possibilitie
optical coi
for better
Assured s

Personnes connectées : 41

Dernière modification le 29/07/2005 à 15h56

[Appareils de Brumisation](#)

·Vu à la TV cet été Fabricant-Leader en France

www.e-atech.com

Annon

Toute reproduction ou représentation, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans autorisation écrite de l'auteur

La collection d'appareils photo anciens et de photographies anciennes de Sylvain Halgand © 1999-2005

