

Datos técnicos

Tipo	Cámara digital compacta con objetivo zoom y flash integrado		
Técnica CCD	5,19 megapíxeles – totales 5,0 megapíxeles – efectivos CCD tipo "Interline Transfer" de 1/2,5" con filtro de color primario		
Objetivo	5,4–16,2 mm/2,8–4,8 (equivalente a 32–96 mm en película de 35 mm) 6 elementos en 5 grupos (2 elementos esféricos bilaterales) zoom digital de 4 aumentos		
Profundidad de color	3x12 bits		
Formatos de imagen/resolución	Foto: JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF 2.560x1.920 1.280x960 640x480 Óptima 91 346 1.300 Mejor 181 678 2.600 Buena 362 1.300 5.201 Además de los modos de resolución mencionados, está igualmente a disposición el formato 2.048x1.536 píxeles		
	Vídeo: AVI (MPEG) con sonido 320x240: 20 fotogramas/s, 19 min 20 s Todos los datos de capacidad se refieren al empleo de una tarjeta de memoria de 256 MB (equipo opcional)		
Tipo de memoria	Tarjeta de memoria SD y memoria interna (unas 12 MB)		
Pantalla/Visor	Pantalla TFT de 1,8 pulgadas, 130.000 píxeles Visor zoom con imagen real		
Enfoque	Sistema autofocus por medición de contraste, conmutable a ajuste para paisajes (∞) Intervalo normal: 0,5 m–∞ Intervalo macro: 0,06 m–∞ (distancia focal 5,4 mm) 0,35 m–∞ (distancia focal 16,2 mm)		
Programas de exposición	Vídeo, programa automático, programas específicos: paisajes, escenas nocturnas, retrato, deporte, sencillo		
Método de medición	Medición TTL de la exposición, conmutable entre medición con prioridad al centro y medición puntual		
Exposición	Compensación de la exposición ±2 EV (en pasos de 1/3 EV) Sensibilidad: automática, manual, equivalente a ISO 50, 100, 200		
Obturador	Obturador electrónico controlado por programa, de 1/1.000 a 1/2 s		

Filtro digital	Blanco y negro, marrón sepia	
Tipo de tomas	Fotografía simple, fotografía continua, modo de disparo automático, compensación automática de exposición	
Flash	Activación automática cuando las condiciones de luz son desfavorables, puede activarse y desactivarse a mano, flash previo para reducir el "efecto ojos rojos"	
Balance de blanco	Automático o manual, luz diurna, luz artificial, sombras, luz de fluorescente, nublado	
Idiomas del menú	8 idiomas, entre otros alemán, inglés, francés, español, italiano	
Alimentación	Baterías tipo Mignon (AA) (pilas alcalinas, o baterías recargables de Ni-MH) o alimentador para conexión a la red (opcional)	
Dimensiones	91 x 61 x 27 mm (AxHxP)	
Peso	130 g (sin batería ni tarjeta) 180 g (en orden de servicio)	
Requisitos del sistema	PC: Windows 98/98SE, ME, 2000, XP Mac: OS 9.2 o una versión superior con QuickTime 6.0	
Conexiones	USB, salida AV (NTSC/PAL, mono)	
Extensión de suministro	Cable AV I-AVC33 Cable USB I-USB33 Software S-SW33 2 pilas tipo Mignon (AA) Funda de protección O-CC33 Correa O-ST33	
Accesorios (opcionales)	Funda de nylon	artículo nº 50101
	Kit para conexión a red c.a. K-AC5B	artículo nº 39528



Funda de nylon Optio 50



Kit para conexión a red c.a. K-AC5B

Desde hace decenios a la vanguardia del mercado, con tecnología avanzada

Con sus productos innovadores y de alta calidad, PENTAX desea aportar una contribución a los momentos más entrañables de la vida cotidiana de sus clientes. Tanto para usuarios que aprecian los equipos de altas prestaciones y sencillos de manejar como para fotógrafos profesionales, que exigen seguridad, precisión y calidad. El lema de la compañía – for your precious moments – subraya esta filosofía y el nivel de exigencia a todos los productos de la empresa.

PENTAX es conocida en todo el mundo por la convincente tecnología de sus productos en diferentes ramos: desde los sistemas ópticos y fotográficos, la instrumentación médica (sistemas de vídeo y endoscopios), los equipos industriales para supervisión y para topografía y las lentes para gafas hasta impresoras móviles y cámaras para Internet.

La marca PENTAX ha asumido un papel de pionero, introduciendo numerosas innovaciones técnicas. En el campo de la fotografía, por ejemplo: en 1952 la primera cámara réflex japonesa para películas de formato pequeño. En 1986: la primera cámara compacta del mundo con zoom. En 1997: la primera cámara réflex de formato mediano con autofocus. En 2001: la cámara digital de 4,0 megapíxeles más pequeña del mercado. En 2002: los primeros prismáticos con cámara digital integrada y pantalla TFT. Y en 2003: el sistema patentado "Sliding Lens", que permite alojar un zoom óptico de 3 aumentos en una cámara de sólo 2 cm de profundidad.

Japan PENTAX Corporation
2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639

Europe PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg
www.pentax-community.com / www.pentax.de

España Reflecta S.A., C/Europa 8, E-08028 Barcelona
M. U. Daswani, Bethencourt Alfonso 22,
E-38002 Santa Cruz de Tenerife

Andorra S.I.A. Ltd. Carrer Maria Pla. 26, Andorra la Vella

Reservado el derecho a efectuar modificaciones técnicas, en el diseño y en el equipamiento sin previo aviso por parte del fabricante.
Versión: marzo de 2005

AP010604 / FOM 01032005



PENTAX Optio 50 Ideal desde 5 a 99 años.



Optio 50

PENTAX

PENTAX

PENTAX Optio 50

Sin complicaciones, ni excusas:
una cámara para disfrutar de la fotografía sin pensar en más

Con la Optio 50, sacar buenas fotos es lo más natural del mundo. El modelo básico de PENTAX conjuga la calidad habitual de la marca con un manejo extremadamente sencillo, y ofrece además numerosas funciones avanzadas.



Manejo sencillo,
resultados excelentes

La Optio 50 conjuga una filosofía de manejo especialmente fácil de aprender con un precio asequible y todas las ventajas de una cámara auténtica de PENTAX. Todos los componentes de la cámara armonizan perfectamente y reflejan la competencia de la marca PENTAX en el campo de los instrumentos ópticos de precisión y en el sector de la electrónica moderna.

Desde el punto de vista técnico, la Optio 50 ostenta muchos atributos de las cámaras de la gama alta: un objetivo con zoom de 3 aumentos, 5 megapíxeles de resolución y una pantalla TFT brillante, muy agradable a la vista. Y los aficionados que prefieren el encuadre clásico disponen de un visor zoom óptico con imagen real.

La Optio 50 es una solución óptima para usuarios que exigen buenos resultados con un mínimo de esfuerzo.



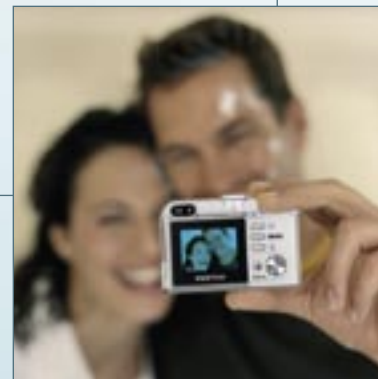
Una resolución de 5 megapíxeles, objetivo preciso con zoom de 3 aumentos, pantalla TFT de 1,8 pulgadas, el dial que facilita la selección de los distintos modos. La Optio 50 incluye todo lo que necesitan un principiante o un usuario experimentado para obtener fotografías excelentes.

Enfocar y accionar el disparador: no hace falta más para una instantánea perfecta

Los aficionados a la fotografía que buscan una cámara rápida y sencilla sabrán apreciar los mandos de la Optio 50. Con un dial se puede seleccionar el programa de exposición adecuado. El menú obedece a una estructura lógica, incluso para principiantes en el mundo de la fotografía, o para los que usan por primera vez una cámara digital. Un pequeño giro, y la cámara se encuentra en el programa automático. En esta posición, la Optio 50 realiza por sí misma todos los ajustes relevantes: el modo más sencillo para obtener instantáneas perfectas.

Si el fotógrafo lo desea, los programas de exposición específicos le facilitan la tarea en tomas especiales, como retratos, escenas nocturnas para fotografiar paisajes.

La Optio 50 es una cámara de aplicación universal, que entusiasma a su propietario en cualquier situación: como cámara para la familia, o para las vacaciones, como equipo inicial para principiantes exigentes, o una solución compacta para publicar fotografías en el Internet.



Optio 50

- > Cámara digital pequeña con 5 megapíxeles de resolución
- > Objetivo con zoom óptico de 3 aumentos
- > Pantalla TFT de 1,8 con función de ahorro energético
- > Visor óptico
- > Pueden utilizarse baterías tipo Mignon
- > Dial para seleccionar los modos de operación
- > Ergonómica, manejo intuitivo

PENTAX